

SOMMARIO

Introduzione di UBERTO MOTTA	7
FRANÇOIS LIVI La tensione religiosa dell' <i>Allegria</i>	15
ANTONIO SACCONI Ungaretti interprete dell' <i>Allegria</i>	33
PAOLA MONTEFOSCHI Ungaretti-De Robertis. A partire dall' <i>Allegria</i> : questioni di metrica e un «antico affetto»	49
MASSIMO LUCARELLI Frontiera ed esilio nel primo Ungaretti	65
GIULIA RADIN «Poesie, traduzioni, note e varianti»: per una lettura di <i>Derniers Jours</i>	83
ROSARIO GENNARO La patria di Ungaretti al tempo dell' <i>Allegria</i> . Testi e contesti tra populismo, apolidia e modernismo	113
STEFANO GIOVANNUZZI <i>L'Allegria</i> : modello novecentesco?	125
DANIELA BARONCINI Ungaretti e la poesia giapponese: per una rilettura dell' <i>Allegria</i>	153
FRANCESCO ROGNONI Robert Lowell traduttore di Ungaretti	179
Indice dei nomi a cura di GIACOMO VAGNI	191